

BY
LEAVES
WE
LIVE

打造未来 的学习空间

著名英国设计师Luke Hughes在中国展开了最新设计项目。这一次，团队的任务是设计一座融合现代感与历史和传统的博物馆。

一直以来，设计出能够把现代元素融入到历史、连接东西方美学、满足客户艺术追求及实际需求的工程家具是十分有挑战性的。

但是Luke Hughes为位于北京的一所国际学校鼎石学校 (Keystone Academy) 设计的新建筑几乎满足了上述的所有要求。他的公司接受委托设计这所学校的新图书馆，使之不仅能够让同学们在此进行探究式学习，又能作为学校文化认同的延伸。

校长Malcolm McKenzie说：数千年以来，著名的图书馆，尤其是那些被摧毁、烧毁或以其他方式被破坏的图书馆，激发了无数作家的想象力。关于学校图书馆，我们学到的一点是让学生为下一阶段的大学学习做好准备是十分重要的。

北京市鼎石学校 (Keystone Academy) 成立于2014年，学校的三座基石为中英文双语教学、塑造学生品德和社区归属感、弘扬中国文化培养国家认同感。教室和办公室的设计都遵循着有助于学习的原则，比如说高高的天花板、大窗户，以及智能布局。

Luke Hughes从建筑的功能、空间规划和使用的坚固性出发来设计这个项目。

他说：“图书馆可以像人们喜欢的那样吸人眼球、引



图书馆的门把手——一对青铜龙，一只为威尔士风格，一只为中国风格，由英国雕塑家Jill Watson设计

人注目，但它如果不服用于每天都在其中使用它的工作人员、学生、来访者们，那么它将在几年内被抛弃。”

这位富有远见的英国设计师还认为，设计建筑预期寿命为50到100年，还可以增加长期减少碳排放的可能性。

他的公司曾为世界各地的著名建筑设计内部装饰，包括英国和苏格兰最高法院、英国5座皇家宫殿、牛津大学、剑桥大学，以及2011年皇家夫妇的婚礼举行地英国威斯敏斯特大教堂。

设计理念

项目的目的是建立一座图书馆，要求不仅能传达西方大学图书馆的价值，还能反映出鼎石学校作为一所具有国际视野的中国学校的特色。

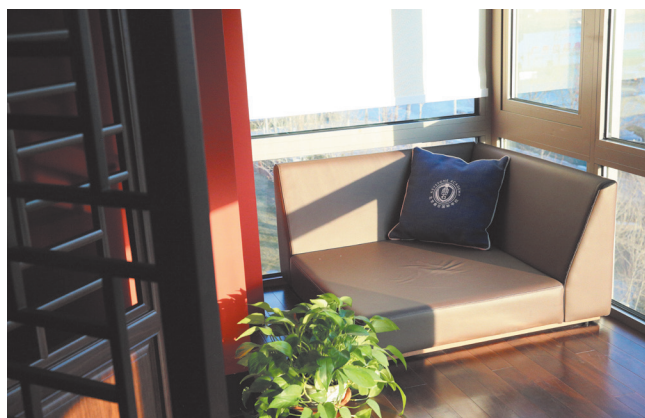
新图书馆也必须跟上阅读习惯的发展。从神圣的、只允许低语之类的地方到人们可以获取电子资源的社会空间，以及光线充足、可以工作的地方，图书馆里应该都包含了这些区域。

Hughes先生说：“从一开始，我们就想让图书馆成为一个学生们想去的地方，一个看起来就很酷的地方，一个有助于工作、上网便捷，但也可以随意翻阅、思考、遇到意想不到的事情的地方。”

“它也应该拥有通过色彩、历史参照和选择的艺术品来激发想象力的环境。这些对于学生们拓展思维十分重要，其重要程度不亚于音乐、设计、戏剧和体育等科目。”

最终的成果结合了东西方的精华，有适合工作、学习、休闲的环境，是一个包含了西方大学图书馆的精髓，同时也尊重中国传统的不地方。

图书馆共有24吨家具，其中85%是在英国制造的，在2016年8月底之前安装完毕。除了通常的书架和读书角，新图书馆还提供了临时展览区、专门的教学室和一个珍本书区。图



图书馆内景



Caroline Webb创作的书法

书馆内的空间也可以被重新配置来举办活动。

图书馆里还摆放着由英国艺术家创作的艺术装饰，比如青铜门把手，是一对威尔士、中国龙，由雕塑家Jill Watson雕刻，以及Caroline Webb在石块上写下的书法。在由Brian Webb设计的标牌上，有用拉丁文、英文和中文展示的一百句引语，表明了过去两千年以来图书馆的文化价值。

“我们也特意从宋和明时期的丝绸画中借鉴了一些家具形式，并进行了一些现代化的改变。”Hughes先生说。

宋景鸣女士，学校的图书馆馆长，也帮助解决了一些关于中国和西方文化的问题。

使用感受

东晋诗人陶渊明在《桃花源记》中写了一名渔夫偶然进入了一个神奇的村庄，在那里他忘记了时间的存在，忘记了离开。

“这就是图书馆带给我们的感受，”宋景鸣女士如是说，“我们的一名学生甚至评论说：地毯上一定有魔法胶水，我根本不想离开！”

校长McKenzie先生补充说，并不是所有的学习都在课堂上进行，图书馆应该是学生们探索兴趣的领域，建立联系、享

受意外发现的地方。

“当我们谈论在鼎石学校的学生生活时，我们谈论的是学校社区的核心和灵魂。Luke Hughes把我们的视野变成了一个构思精美的、功能多样的、适于学习的、令人兴奋的环境。”

在反思东西方的设计原则时，Hughes先生总结道：“虽然可能存在风格上的差异，但其价值和本质优点是非常相似的：首先，符合设计原则的东西一定是外观美的；其次，它一定十分符合其目的与环境。如果它看起来简洁又不可或缺，那么设计者一定是付出了很大的努力。”^[P]

我的任务是“创造”一个工作和学习的地方，浸透着西方大学图书馆的精华，同时也体现中国传统。这并不是模仿过去，更多的是证明过去与未来的相关性。

——Luke Hughes